



PROGRAMME DE FORMATION DU DANSEUR INTERPRÈTE (version 03/2025)

Durée : 208 heures

Délai d'accès, modalités : 15/09/25 En Présentiel

Profils des stagiaires

- Danseurs souhaitant se développer en tant qu'artistes/interprètes
- Artistes-interprètes en reconversion (apprentissage enseignement)
- Professeurs de danse souhaitant approfondir leurs compétences techniques/pédagogiques

Prérequis

- Expérience en danse (minimum 3 ans de pratique)
- Motivation pour l'enseignement et/ou le développement artistique
- Aptitude physique compatible avec la pratique de la danse

Objectifs

- Maîtriser les techniques fondamentales de la danse
- Développer une identité artistique personnelle
- Concevoir et enseigner un cours de danse
- Comprendre l'anatomie et l'analyse du mouvement dansé
- Utiliser les outils pédagogiques adaptés à l'enseignement de la danse
- Gérer l'environnement administratif et professionnel du danseur

Contenu de la formation

Module 1 : Découverte et pratique des fondations (technique/histoire) (26h)

- Pratique des différentes techniques de danse (Dancehall, contemporaine, hip hop, modern'jazz...)
- Exercices ciblés sur la posture, l'énergie et les appuis
- Apprentissage de l'histoire de la danse

Module 2 : Maîtrise des techniques fondamentales (26h)

- Approfondissement des fondations
- Utilisation de l'espace
- Apprentissage d'enchaînements

Module 3 : Relation musique/mouvement (26h)

- Exercices rythmiques
- Histoire de la musique en lien avec la danse
- Ecoute musicale

Module 4 : Apprentissage chorégraphique (26h)

- Apprendre une chorégraphie
- Création chorégraphique
- Création personnelle

Module 5 : Gestion scénique (26h)



- Apprentissage du travail en groupe
- Gestion de l'espace scénique
- Travail d'interprétation

Module 6 : Technique de base de l'improvisation (26h)

- Apprentissage improvisation guidée
- Freestyle
- Gestion des temps faible

Module 7 : Développement improvisation (26h)

- Apprentissage improvisation/musicale
- Gestion de l'espace
- Créer un lien fluide musique/danse

Module 8 : Interprétation et perfectionnement (26h)

- Exercices d'interprétations
- Perfectionnement des techniques d'improvisation
- Perfectionnement chorégraphique

Organisation de la formation

Equipe pédagogique : Formateurs experts en danse et en pédagogie

Moyens pédagogiques et techniques

- Salles de danse équipées
- Pratique en groupe et individuelle
- Mises en situation
- Accès à une plateforme de ressources en ligne

Dispositif de suivi et évaluation

- Test de positionnement en début de formation
- Feuilles de présence
- Questions orales
- Mises en situation pédagogiques
- Evaluation finale et validation des compétences

Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap sous réserve d'une étude de faisabilité

Tarif

Prix : 3900€

95% Satisfaction

100% Réussite Composition Artistique